

# PROGRAMMAZIONE



CLASSI QUINTE  
ISTITUTO G.B. GRASSI

**ITALIANO**

<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare semplici testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<p>Partecipare in modo attivo a scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p>Cogliere in una discussione collettiva le idee espresse dai compagni, tenere conto dei punti di vista diversi dai propri e formulare messaggi chiari e pertinenti all'argomento trattato.</p> <p>Prendere spunti da testi letti per narrare storie legate all'esperienza personale, rispettando l'ordine logico-cronologico dei fatti ed esplicitando le informazioni perché il racconto sia coerente e chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di rispetto dei turni di parola.</p> <p>Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.</p> <p>Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe.</p> <p>Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.</p> <p>Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione orale chiara, coerente e comprensibile.</p> <p>Utilizzo di un testo letto come spunto per parlare di sé e per riferire esperienze personali.</p> <p>Esposizione di opinioni personali motivate su un contenuto del testo letto.</p>

<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere semplici testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	<p>Leggere testi di diverso tipo ad alta voce in modo espressivo, con attenzione alle pause e alle variazioni del tono della voce.</p> <p>Riconoscere gli elementi caratteristici e la struttura che contraddistinguono testi di varia tipologia.</p>	<p>Lettura espressiva di testi di diversa tipologia.</p> <p>Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.</p> <p>Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e in paragrafi in un testo.</p> <p>Lettura di schemi, grafici, tabelle, mappe per scopi diversi.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo.	<p>Produrre testi scritti di testi di diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo.</p>	<p>Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare le ripetizioni.</p> <p>Scrittura di testi di varia tipologia coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida, immagini e mappe.</p> <p>Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto.</p> <p>Sviluppo coerente di un testo a partire da incipit dati.</p> <p>Lettura di testi-modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto.</p>

			<p>Completamento di versi con parole in rima.</p> <p>Scrittura della parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Ampliamento di un testo con altre informazioni.</p> <p>Arricchimento di un testo con parti descrittive presentate in sequenze e/o in informazioni sparse e con sequenze narrative, dialogiche e riflessive.</p> <p>Produzione di brevi e semplici componimenti poetici.</p> <p>Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<b>LESSICO</b>	Ampliare il patrimonio lessicale mediante attività di interazione orale, di lettura e di scrittura.	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese, anche in contesti diversi.</p>	<p>Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole.</p> <p>Attività per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti.</p> <p>Ricerca nel testo di termini di cui vengono date le definizioni in ordine sparso.</p> <p>Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.</p> <p>Attività per la comprensione del significato di similitudini, metafore, personificazioni, modi di dire, onomatopée.</p> <p>Attività per l'interpretazione corretta delle informazioni riportate nel vocabolario al fine di individuare parole e apprendere nuovi significati.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSION E LINGUISTIC A</b></p>	<p>Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Analizzare in modo sistematico le specificità ortografiche della lingua italiana e applicare le conoscenze ortografiche alla propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole e l'organizzazione del lessico in famiglie di parole.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, variabili e invariabili.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche.</p> <p>Analizzare in una frase semplice e complessa le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette indirette.</p>	<p>Le specificità ortografiche della lingua italiana</p> <p>Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato.</p> <p>Attività per la comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune.</p> <p>Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana, alla sua varietà in rapporto ai dialetti e alle altre lingue.</p> <p>Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche(nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi preposizioni, congiunzioni, esclamazioni,avverbi ).</p> <p>Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti e delle forme attive, passive e dei verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>Attività di analisi grammaticale.</p> <p>Attività di analisi logica.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento dei principali argomenti grammaticali.</p> <p>Strategie per riconoscere i vari elementi della sintassi.</p>
---	--	--	---

<b>MATEMATICA</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	Conoscere i numeri naturali e decimali ed operare con essi	<p>Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Presentazione progressiva dei numeri oltre il 10.000 e oltre il 100.000.</p> <p>Presentazione dei grandi numeri: i milioni e i miliardi.</p> <p>Le potenze del 10.</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi e composti.</p> <p>Calcolo della frazione di una quantità numerica.</p> <p>Confronto di frazioni.</p> <p>Calcolo della frazione come rapporto.</p> <p>Calcolo della percentuale di una frazione.</p> <p>Trasformazione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa.</p> <p>Ordinamento e confronto di numeri decimali.</p> <p>Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Presentazione dei numeri relativi e del loro utilizzo.</p> <p>Risoluzioni di espressioni con e senza parentesi.</p>

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Descrivere denominare classificare figure geometriche identificando elementi significativi</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi .</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Traslazioni e rotazioni di figure e segmenti.</p> <p>Le caratteristiche dei poligoni .</p> <p>Simmetrie.</p> <p>Disegno di figure in scala.</p> <p>Calcolo del perimetro dei poligoni.</p> <p>La superficie delle figure piane.</p> <p>Calcolo delle aree dei poligoni regolari e utilizzo delle formule inverse.</p> <p>Le caratteristiche del cerchio.</p> <p>Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse.</p> <p>Le caratteristiche dei solidi e dei poliedri.</p>

<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizzare, rappresentare e risolvere problemi attraverso diagrammi, schemi e tabelle che ne descrivono il procedimento di soluzione</p>	<p>Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p>Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>	<p>Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Risoluzione di problemi relativi a situazioni di vita quotidiana utilizzando gli strumenti della Matematica .</p> <p>Risoluzione di problemi di geometria</p> <p>Risoluzione di problemi con le frazioni.</p> <p>Risoluzione di problemi con il calcolo della percentuale.</p> <p>Risoluzione di problemi con spesa, guadagno, ricavo e sconto.</p> <p>Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Risoluzione di problemi con le misure.</p> <p>La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</p> <p>Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici.</p> <p>Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p>

<b>STORIA</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fatti ed eventi.	<p>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni</p> <p>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Ricostruzione del quadro di civiltà mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso</p> <p>Confronto dei quadri storico sociali delle civiltà antiche studiate</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Rappresentare con schemi e mappe le informazioni acquisite.	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati</p> <p>Utilizzo di mappe.</p>

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Rielaborare con coerenza le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.</p>	<p>Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità.</p> <p>Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.</p> <p>Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte geografiche.</p> <p>Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche.</p> <p>Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Analizzare i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici di un sistema territoriale.	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali.</p> <p>Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze.</p> <p>Tutela e valorizzazione del Patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.</p>

<b>SCIENZE</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (4-5)</b>	Individuare e classificare, nell'osservazione di esperienze concrete, fenomeni fisici e alcuni concetti scientifici.	Utilizzare il metodo scientifico per l'esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.  Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza.	Realizzazione di semplici esperimenti e riflessioni su esperienze, sollecitando la formulazione di ipotesi e domande e la descrizione dello svolgimento dei fenomeni.  Esperimenti e riflessioni su attività relative a... i diversi tipi di energia: sonora, luminosa, elettrica; i diversi tipi di forza: di gravità, di attrito, magnetica
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare e rappresentare vari tipi di fenomeni.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	Osservazioni e riflessioni sulle caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna.

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere e classificare gli organismi viventi e non viventi in relazione alle loro caratteristiche fisiche e ambientali.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi.</p> <p>Analisi dei diversi sistemi e apparati e delle loro relazioni.</p> <p>Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute.</p>

<b>MUSICA</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO RITMO E VOCE</b>	Ascoltare brani musicali di vario genere e riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	<p>Conoscere e identificare melodie, ritmo, struttura e timbro di diversi brani musicali.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Riprodurre con la voce o con gli strumenti, notazioni musicali convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile riconoscendo l'appartenenza a culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Melodia, ritmo, struttura, timbro di diversi brani musicali.</p> <p>Esecuzione di brani musicali</p> <p>Notazione musicale convenzionale: pentagramma, note, valore e pause.</p> <p>Ascolto di brani di vario genere</p>
<b>(CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)</b>		<p>Conoscere le funzioni della musica e utilizzarle nei diversi ambiti.</p> <p>Riconoscere l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici.</p> <p>Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale: cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer.</p>	<p>Lettura e decodifica di notazioni musicali convenzionali.</p> <p>Le funzioni della musica: sociale, relazionale, artistica, espressiva.</p>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà trasformando immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Produzione creativa d'immagini grafiche, pittoriche esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rielaborazione di disegni e immagini.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare un'immagine descrivendo gli elementi principali e l'orientamento nello spazio.	<p>Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio indicando il loro significato espressivo.</p>	<p>Definire i beni culturali presenti nel territorio.</p> <p>Osservare e conoscere le opere d'arte appartenenti alla propria cultura.</p>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Coordinare diversi schemi motori combinati fra loro in forma successiva.  Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.	Esercizi con schemi motori combinati tra loro.  Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare modalità espressive corporee.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza.  Trovare e mantenere l'equilibrio.	Hully-Gully: sequenza di alcuni passi.  Esercizi per sperimentare l'equilibrio
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole.	Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.  Rispettare le regole in una competizione sportiva.	Giochi tradizionali e popolari: palla avvelenata, ruba bandiera.  Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo

**TECNOLOGIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.	<p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Rivelarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Osservando oggetti del passato, rivelare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p>	<p>Manufatti e materiali d'uso comune. Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regolare sicurezza per il loro utilizzo.</p> <p>Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.	<p>Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego .</p> <p>Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli e procedure con strumenti appropriati.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p>	Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p><b>E</b> Applicare la strumentalità operativa più avanzata nell'uso di software di videoscrittura.</p>	<p>Realizzare la fabbricazione di un oggetto con materiali vari seguendo e documentando l'esatta sequenza operativa.</p> <p>Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi.</p>	<p>Realizzazione di oggetti di varia tipologia</p> <p>Uso di strumenti interattivi e multimediali. (videoscrittura e utilizzo di programmi e applicazioni).</p>

			Utilizzare strumenti informatici nella ricerca di informazioni.
--	--	--	---

**INGLESE**

<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.  Eeguire semplici consegne e identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, inerenti la scuola, le vacanze, i passatempo, i propri gusti.	Comprensione d'istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano  Comprensione di informazioni essenziali da brevi testi registrati con multimediali  Le abitudini dei diversi paesi anglofoni.

<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>PARLATO</b>	Conoscere e utilizzare vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e l'interlocutore, anche se non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	Descrizione di persone, luoghi, oggetti familiari, animali e di se utilizzando il lessico conosciuto.  Brevi dialoghi in riferimento all'orario, alla routine quotidiana e agli argomenti conosciuti

		Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, gusti, amici, attività scolastiche, hobby, giochi, vacanze.	
--	--	---	--

<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere correttamente parole e semplici frasi.	Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.  Scrivere biglietti per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.  Scrivere brevi lettere personali.	Produzione di brevi e semplici testi relativi a persone, luoghi, oggetti familiari, animali e di sé utilizzando il lessico conosciuto.  Produzione di brevi lettere e biglietti di auguri.  Completamento di parole o semplici testi.
<b>NUCLEO</b>	<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (3-4-5)</b>	Osservare la struttura della frase e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	Applica in modo consapevole le regole esplicite;  Analizza esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche;  Riconosce i propri errori, dietro segnalazione, e li corregge in base alle regole linguistiche o convenzioni comunicative interiorizzate;  Osserva parole ed espressioni nei	Names Articles Possessive Adjectives Pronouns Adverbs " Questions words " To be

		<p>contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato;</p> <p>Confronta aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna</p>	<p>To do/did/does</p> <p>Have got</p> <p>Simple Present</p> <p>Present continuous</p> <p>Simple Past</p> <p>There is/ there are</p> <p>The imperative</p> <p>Modal verb- can</p>
--	--	---	--

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscere ed essere consapevole dei principi e dei valori che regolano la convivenza civile. Conoscere l'ordinamento dello Stato previsto dalla Costituzione italiana e dalle leggi europee ed internazionali.	Comprendere la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.  Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.  Riconoscere i valori fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana. Assumere responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Lecture di brani sul valore delle regole.  Individuazione delle principali regole di educazione stradale.  Lettura di alcuni articoli della Costituzione e comprensione dei concetti di Stato e di Repubblica democratica, conoscenza della struttura e dei valori fondamentali della Costituzione italiana.

CLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p align="center"><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati nel rispetto degli altri e dei vari ambienti.</p>	<p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia e cura.</p>	<p>Cenni sulle principali leggi a tutela al patrimonio naturalistico in Italia.</p>
		<p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p>	<p>I regolamenti che disciplinano l'utilizzo degli spazi territoriali.</p>
		<p>Conoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti. Alcuni item dell'agenda 2030.</p>	<p>Le fonti energetiche e classificazione dei rifiuti.</p> <p>Riciclo.</p> <p>L'agenda 2030.</p>
NUCLEO	MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p align="center"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Utilizzare in modo adeguato le tecnologie per l'apprendimento dei contenuti disciplinari e avere consapevolezza dei benefici e dei rischi che essi comportano.</p>	<p>Scrivere testi.</p>	<p>Attività di educazione alla legalità: uso corretto di internet e dei Social media, prevenzione del bullismo e cyber-bullismo</p>
		<p>Conoscenza dei Social Network.</p>	<p>Utilizzo responsabile dei Social Network.</p>
		<p>Conoscere gli strumenti per una presentazione.</p>	<p>Strumenti e programmi per la creazione di una presentazione.</p>

## **Unità di apprendimento**

### ***Civicamente in quinta:***

#### **PRIMO QUADRIMESTRE:**

#### **1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- 1.1 La scuola al tempo del Covid (ore 1)
- 1.2 Io Cittadino (ore 3)
- 1.3 I simboli della Repubblica (ore 2)
- 1.4 L'Italia e l'Europa (ore 3)
- 1.5 La protezione civile (ore 2)
- 1.6 Tutela del patrimonio (ore 3)
- 1.7 Forme di governo (ore 3)

#### **SECONDO QUADRIMESTRE 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

Scenario di riferimento "Agenda 2030"

- 2.1 Introduzione all'argomento attraverso i filmati "Festival dello Sviluppo Sostenibile 2018" – "Cosa sono gli SDG's? - Sustainable

Development Goals " – "L' Italia e gli obiettivi di sviluppo sostenibile (ore2)

2.2 Approfondimento dell'obiettivo 14, legato alla tutela dei mari e degli oceani (ore1)

2.3 Approfondimento dell'obiettivo 15, vita sulla Terra, proteggere la Biodiversità, con immagini. (ore1)  
2.4 La giornata internazionale della Terra ( ore2)

### **3. CITTADINANZA DIGITALE**

3.1 Il Manifesto della Comunicazione non Ostile e il potere delle parole(ore2)

3.2 Le tracce digitali (ore 2)

3.3 I dati personali e il loro uso in rete (ore 2)

3.4 Quali errori non commettere assolutamente quando si naviga in internet (ore 2)  
3.5 L'importanza di saper non accettare le sfide (ore 2)

### **OBIETTIVI PRIMO QUADRIMESTRE**

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione ed i principali articoli.
- Comprendere la funzione della norma giuridica ed il concetto di legalità
- Distinguere fra diritti e obblighi e ne coglie la interconnessione alla luce del valore democratico dell'uguaglianza.
- Conoscere le regole proprie dei contesti quotidiani.
  - Assumere atteggiamenti di tolleranza e rispetto del prossimo
- Conoscere le istituzioni più prossime all'alunno
- Conoscere la dichiarazione dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

### **OBIETTIVI SECONDO QUADRIMESTRE**

- Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente
- Assumere atteggiamenti ecosostenibili da attivare a tutela dell'ambiente per preservare le risorse in esso disponibili. -
- Riconoscere gli elementi del proprio territorio -Conoscere l'agenda 2030
- Conoscere le regole per una corretta cittadinanza digitale, in particolare, conoscere i rischi del web, sa utilizzarlo per finalità didattiche.

**Punti nei quali si realizzano i tre nuclei tematici:**

- 1) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali, storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- 2) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- 3) Educazione alla cittadinanza digitale.
- 4) Elementi fondamentali di diritto (con particolare riguardo al diritto del lavoro).
- 5) Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- 6) Educazione alla legalità ed al contrasto delle mafie.
- 7) Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- 8) Formazione di base in materia di protezione civile.

**Ore divise per disciplina:**

Italiano 6 ore	Arte e immagine 2 ore
Matematica 5 ore	Musica 2 ore
Scienze 3 ore	Storia 4 ore
Geografia 3 ore	Tecnologia 2 ore
Inglese 2 ore	Religione 2 ore

Ed. fisica 2 ore